

явления о публичных лекциях. В 1757 г. напечатано: «Объявление, какие лекции и в которые дни и часы читаны быть имеют в Императорском Московском университете в последнюю половину сего 1757 года». М., 1757.

³ Денисьев — неустановленное лицо.

Письмо 4

¹ Видимо, речь идет о сатирической «Эпистоле от водки и сивухи к Ломоносову» неизвестного автора, датированной исследователями 1750-ми годами. Херасков, говоря о новой оде Ломоносова, мог иметь в виду только оду 1757 г., посвященную дню рождения Аппы Петровны, так как в 1755 г. и 1756 г. у Ломоносова од не было (см.: Ломоносов М. В. Полн. собр. соч., т. 8. М., 1959, с. 632—639). В стихотворной полемике 50-х годов появляются две сатиры на Ломоносова: названная выше эпистола и сатира Тредиаковского «Цыганосов, когда с кастильских вод проситися» на «Гимн бороде». В письме же с совершенной очевидностью говорится об эпиграмме именно на оду, каковой и является «Эпистола»: «и разбирая вздор твоих сумбурных од...» (см.: Поэты XVIII века, т. 2. Л., 1972, с. 399—400). Если наши предположения верны, то «Эпистолу» можно датировать 1757 г. на основании письма Хераскова.

² Имеется в виду книга «Приключения маркиза Г..., или Жизнь благородного человека, оставшего свет», переведенная И. Елагиним. Часть 3 была напечатана в 1757 г.

Письмо 5

¹ Имеются в виду речь И. Г. Бока на день коронация Елизаветы Петровны, изданная в 1758 г. сначала Академией наук, а затем, вероятно по получении ее от Миллера, и Московским университетом в том же 1758 г., и «Речь о восхождении паров» Котельникова, сказанная тогда же 6 сентября 1758 г.

² «Новая опера г. Сумарокова» «Альцеста» напечатана в 1759 г., но, как можно судить из письма Хераскова, поставлена в 1758 г.

Письмо 6

¹ Речь идет о трагедии Хераскова «Венецианская монахиня» (1758).

Письмо 7

¹ Ильин Матвей Алексеевич — один из первых студентов Московского университета, а затем протоколист и секретарь Шувалова, по делам службы часто бывавший в Петербурге.

Письмо 10

¹ Вевер Христиан Людвиг (ум. не позднее 1781) — университетский книгопродавец и комиссионер книжной лавки.

² «Дело между бездельем» — речь идет о первом печатном сборнике русских романсов на слова русских авторов: «Между делом безделье, или Собрание разных песен с приложенными тонами на три голоса». В сборнике напечатаны ноты. Музыка Г. Н. Теплова. Первое издание появилось в 1759 г.

Письмо 12

¹ В марте—апреле 1761 г. Херасков ездил в Петербург по поводу возобновления Российского театра в Москве (см.: Документы и материалы по истории Московского университета второй половины XVIII века, т. 1. М., 1960, с. 191—212).